ACT de MULȚUMIRE

Aduc prin aceasta mulțumirile mele Onor. Societății anonime de asigurări generale Franco-Română (secția Universul) pentru frumoasa manieră și rapiditate cu care mi s'a achitat suma de lei 20.000 valoarea poliței de asigurare cu No. 157.731/937.

Această poliță de asigurare a ieșit la sorți în al II-lea an de la data asigurării.

Povățuesc pe toți cei care vor să-și plaseze cu folos micile economii, să se asigure cu toată încrederea la această societate admirabil organizată și condusă, având posibilitatea să-și încaseze valoarea integrală a poliții din chiar prima lună a asigurării: repede, manierat și fără dificultăți.

Urez din toată inima Onor. Societății anonime de asigurări generale Franco-Română la mulți ani cu prosperitate spre fericirea asiguraților săi, cărora să le dea Dumnezeu noroc.

NICOLAE VASILESCU-CARMIL
Pensionar

12/VIII/939, București.

Convocarea
tuturor absolvenților universității din Cluj

Consfătuirea dela „Institutul de cercetări agronomice"

Universitatea din Cluj, în timpul celor două decenii dela împlinirea idealului național, a dat 19 serii de absolvenți: licențiați, ingineri, doctori. Acești tineri, în lăudabila lor străduință de a avea o activitate cât mai cu temei, se împrăștie în toată țara, uitându-și locul lor de obârșie sufletească.

D. prof. Mihail Șerban, subsecretar de stat la ministerul agriculturii, unul din cei mai vechi profesori și rectori ai universității din Cluj, a luat inițiativa unei consfătuiri a tuturor absolvenților dela universitatea din Cluj, din cari mulți sunt azi funcționari superiori, profesori universitari, medici, avocați, sau ingineri cu reputație, constituind un comitet de inițiativă, care a lansat următorul apel:

„Comitetul de inițiativă ad-hoc, socotind că este atât un interes al îndatoririi lor profesionale, cât și o datorie față de interesele noastre ale fiecăruia, de a păstra comunitatea spirituală prin reîmprospătarea amintirilor ce ne leagă de căminul academic al Heidelbergului românesc, vă chiamă să ne adăpăm la seva acelei atmosfere senine a idealurilor studențești, când sub neîngrădita stăpânire a factorului emotiv, ni s'a plămădit și zestrea intelectuală dar și resorturile vrerei noastre închinate binelui și frumosului desinteresat.

Profităm de sentimentele colegiale ale d-lui ministru prof. Mihail Șerban, fostul nostru rector, și împreună vă rugăm să binevoiți a lua parte în seara zilei de Joi, 17 August crt., la ora 21 (9 seara), în sufrageria „Institutului de cercetări agronomice al României" din b-dul Mărăști nr. 61.

Intâmplări din Capitală

Focul dela fabrica Zimmer

Luni la ora 6 a luat foc o magazie cu ulei și semințe de floarea soarelui a fabricei de vopsele și uleiuri Zimmer, din str. Spătarul Preda 30.

Magazia era așezată la etajul III. Postul de pompieri Radu Vodă, cu d. căpitan Albulescu și lt. Staicu a reușit să izoleze celelalte magazii și apoi să stingă focul.

Incercări de sinucidere

Bianca Dikman, de 20 ani, din str. Logofătul Udriște 3, s'a dus Luni în cimitirul israelit și a încercat să se sinucidă, înghițind câteva pastile toxice. In stare gravă a fost internată la spitalul Filantropiei.

*

Servitoarea Ana Gabor, de 24 ani, cu serviciul în b-dul Pache 14, a încercat să se sinucidă prin asfixiere cu mangal.

Transportată de Salvare la spitalul Colțea i s'au dat îngrijiri și apoi a fost lăsată liberă, fiind în afară de orice pericol.

Accident mortal de tramvai

Femeia Tinca Ioan Iordan de 74 ani, din str. Sârbească 6, a căzut Luni din remorca tramvaiului 26, în timp ce acesta abia pornise din stația Ghiocei. Rănită grav, a fost internată de Salvare la spitalul Colentina, unde cu toate îngrijirile date, a încetat din viață.

Au murit subit

Fabrica de țesătorie mecanică din str. Braziliei 15 a angajat Luni pe Frusina Predescu de 20 ani, originară din comuna Brezoi Vulcea. După câteva ore femeiei i s'a făcut rău, a căzut jos și a murit subit. Intr'u cât nu i se cunoaște nici cauza morții, nici domiciliul din București, cadavrul ei a fost transportat la morgă.

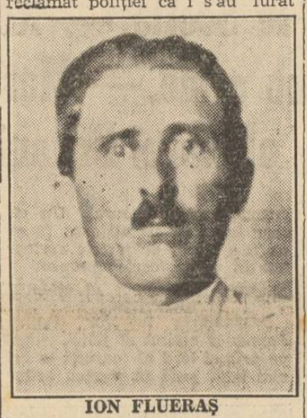
*

In timp ce trecea pe str. Popa Soare, în dreptul casei cu nr. 21, Solomon Iacobson, de 79 ani, din celea Griviței 217, a căzut jos și a murit.

Cadavrul a fost dus la morgă.

Hoți urmăriți de poliție

D-na avocat Elena Constantinescu, din str. Pivnicierului 8 a reclamat poliției că i s'au furat



ION FLUERAȘ

bijuterii, îmbrăcăminte și rufărie, în valoare de 300.000 lei.

Din cercetările făcute de d. comisar șef Palade, dela prefectura poliției Capitalei, reese că hoții sunt Ion Flueraș de 37 ani, din Siria-Arad și Olaxia Maria de 44 ani, din comuna

OLAXIA MARIA

Galați jud. Năsăud. Pentru prinderea lor se oferă un premiu de 10.000 lei. Cine știe ceva despre ei e rugat să anunțe pe d. comisar șef Palade, la Prefectura Poliției.

Feriți-vă de țigăncile ghicitoare
Naivii sunt narcotizați și jefuiți

Târgoviște, 14 August

Țiganca Maria G. Mihai, zisă Victoria, fără domiciliu stabil, cunoscută însă ca „ghicitoare", a poposit în comuna Gura Ocniței.

Femeia Elena T. Iorga, din acea comună, a avut slăbiciunea să o cheme să-i ghicească și a fost jefuită de „ghicitoare".

După puțin timp dela începerea ședinței de ghicit, Elena Iorga, a adormit, în timp ce ghicitoarea i-a furat din casă: două inele de preț, suma de 5000 lei și mai multe lucruri și s'a făcut nevăzută. Desigur că a fost narcotizată.

Când victima s'a deșteptat a constatat să a fost jefuită.

Plângându-se autorităților, jandarmii au arestat-o pe hoață în comuna Ulmi, situată destul de departe de Gura Ocniței.

Ghicitoarea hoață a fost înaintată legiunii de jandarmi, pentru cercetări.

EPIGRAME

In n-rul 32, de Sâmbătă, 12 August, a. c., al revistei „Universul literar", publică d. **VICTOR PAPILIAN**, strălucitul scriitor, două povestiri captivante sub titlul **„EPIGRAME"**.

Mai colaborează în același număr al revistei d-nii: **NICOLAE ROȘU, ION BIBERI, SIMION STOLNICU, ȘTEFAN STĂNESCU, G. C. NICOLESCU, TEODOR SCARLAT.**

Articole, cronici, nuvele și poezii, mai iscălesc d-nii: Victor Popescu, Mircea Mat eescu, Romeo Alexandrescu, Voichița Cercel-Predescu, Luca Dumitrescu, Victor Măgură, Ștefan Baciu, C. Postelnicu, Nicolae Peligrad, George Voinescu și Constantin Fântâneru.

Cereți la toate librăriile și chioșcurile:

UNIVERSUL LITERAR

Memento

Calendar

MIERCURI, 16 AUGUST

Ortodox: Aducerea Icoanei Domnului.
Catolic: Sfântul Rochu († 1326).
Protestant: Rochus.
Evreesc: 1 Elul 5699. Roș-Chodeș. Sun. Șofarului.

*

Răsăritul soarelui 5.24; apusul soarelui 19.19.

*

Edificarea mânăstirei Curtea de Argeș de către Neagoe Basarab (1518).

Radio

MIERCURI, 16 AUGUST
RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw
RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz 364,5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32.5 m. 9.23 MHz. 300 wați

7: Deschiderea emisiunii.
— Concert de dimineață (discuri): Molly pe plaje și Strigătul păstorului de Grainger; Vals de Lanner și Muzica sferelor-vals pe motive de Kalman.
— Gimnastică ritmică.
— Continuarea concertului dimineții (discuri): Gelozie-tango de Gade și Caravana-fox de Ellington; Fox de Oliver și Fox de Hopkins; Vals și Passo doble de Lucchesi.
— Sfaturi gospodărești și igienice.
— Inchiderea emisiunii.
12: Muzică variată (discuri): Passepied de Delibes (orch. simf. din Londra, dirij. de Lawrence Collingwood); Mazurca de Delibes (orch. simf. din Londra, dirij de Eugene Goossens); Arie din „Regele Ysulu" de Lalo și Vals nr. 15 de Brahms (voce: Michele Fleta); Rămasul bun al trandafirilor de Openshaw și Ochii tăi de Bonicotro (vioară: Yvonne Curti); Mascarade-suită de Lacôme; Preludiu în do diez minor de Rachmaninoff și Torcătoarea de Mendelssohn (pian: Serge Rechmaninoff); Melodie de Meisel și Melodie de Bixio; Serenada de Moszkowski și Narcissus de Nevin; Poloneza militară de Chopin și Invitația la vals de Weber.
13: Ora. Sport. Cota Dunării și a barei Sulina.
13.05: Concert de prânz. Orchestra Ionel Cristea; voce: Mia Boxan: Pomona-vals de Waldteufel: Eu te-am crezut cuminte-tango de Mihail Daia; Să-mi scrii dacă vii la București-tango de Walter Vogel; Soarele pe Volga-fox de Parson; N'am să mai plâng-tango de Nello Manzatti (voce: Mia Boxan); Potpuriu de șlagăre de Plessow; Mi-e indiferent-blues de Ion Luican
13.45: Spectacole.
13.53: Continuarea concertului: Cântecele mele-tango de Andreescu (voce: Mia Boxan); Te aștept în mica cârciumioară-tanga de Dendrino (voce: Mia Boxan); Peckin-fox de Polak; Cântece și jocuri din Ardeal.
14.10: Radio-jurnal.
14,30: Continuarea concertului orchestrei Ionel Cristea: Romanta andaluză de Sarasate și Bal costumat de Rubinstein; Așa mi-e dat, tango de Halm (voce: Mia Boxan): Bolero, tango de Llossas; La 5 dimineața, slow de Schuster; Lacrimi de iubire, vals de Kugel; Arie din „Văduva veselă" de Lehar (voce: Mia Boxan); Domnișoară, domnișoară, de Walter Vogel; Arii românești.
15,10: Actualități.
19: Ora, Mersul vremii.
19,02: Trei cântăreți de altă dată (discuri): Nerăbdare de Schubert (voce: Leo Slezak); Lumină de lună de Szulk (voce: Nellie Melba); Gondola neagră de Rotoli (voce: Mattia Battistini).
19,15: Billy Mayerl (pian) și Muzică de Gershwin (discuri): Selecțiuni de melodii de Billy Mayerl (pian: autorul); Șase miinaturi, selecțiuni de melodii de Billy Mayerl (pian: autorul); Ai uitat? de Suesse și Elena de Offenbach (pian Billy Mayerl); Jasmine de Billy Mayerl (pian: autorul); Concertul în fa de Gershwin (orch. Paul Whiteman (pian: Roy Bargy).
20: Zarzavaturile și sănătatea de Iacob Munteanu.
20,15: Concertul orchestrei Radio, dirij. de Ion Ghiga; voce: d-ra Constanța Bădescu: Uvertură la „Undine" de Lortzing; Balet din opera „Demonul" de Rubinstein; d-ra Constanța Bădescu: 1) Lied de Hugo Felix; 2) Voci de primăvară de Joh. Strauss; 3) Vals din „Romeo și Julieta" de Gounod.
21: Cronica artistică.
21,15: Continuarea concertului orchestrei Radio: Potpuriu din „Zâna păpușilor" de Bayer; Barcarolă de Ceaikowsky; Suită de Morena pe motive de Johann Strauss; Cântec de leagăn de Friml; Canto amoroso de Sammartini; Două foxtroturi de Kochmann, pe motive din „Vânzătorul de păsări" și „Liliacul".
22: Radio-jurnal (I); Sport.
22,15: Muzică de dans (discuri): Fox de Parker și Fox de Stillman (voce: Dick Powell); Slowfox de Schröder; Tango de Rodriguez și Conga de Valdespi.
22,30: Șansonetiștii francezi (discuri); Vals de Doelle (voce: Henry Garat); Brațele tale de Goehr și Șansonetă de Hayos (voce: Lys Gauty); Pentru un cântec de dragoste de Wayne (voce: Burnier); Spune-mi că sunt frumoasă, șansonetă (voce: Yvette Guilbert); Două șansonete de Dumas (voce: Georges Milton); Două valsuri de Lenoir (voce: Lucien Baroux).
23: Radio-jurnal (II).
23,15: Concert de noapte al orchestrei Petrică Moțoi, transmis de la restaurantul „Monte Carlo".
23,45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză, germană și italiană.

*

VARȘOVIA, 1339,3 m. 224 kHz. 120 kw. — 20,30: Muzică de seară. 21: Conf. militară. 21,25: Pentru țărani. 21,40: Inf. 22: Muzică de Chopin: balade și nocturne. 22,40: Noutăți literare. 23: Muzică ușoară. 24: Inf
BUDAPESTA, 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 21: Operetă. 22,15: Inf. 24,40: Orchestră de țigani. 1,05: Inf.
VIENA, 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. — 20: „Bărbierul din Sevilla" retransmitere din Salsburg. 23: Inf. 23,30: Concert variat cu soliști.
PRAGA, 470 m. 638 kHz. 120 kw. — 21,15: Concert de muzică populară. 22: Inf. 23: Muzică cehă.
BELGRAD, 437 m. 686 kHz. 2,5 kw. — 21,30: Operă (discuri). 23: Inf. 23,15: Muzică de dans.
ROMA, 420,8 m. 713 kHz. — 20,25. Discuri. 20,45: Filatelie. 21: Inf. 21,30: Concert de pian și violoncel. 22: Cântece și ritmuri moderne. 23: Inf. 23,15: Concert de orgă. 23,45: Discuri. 0,15: Dans.

JOI, 17 AUGUST

RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw
RADIO-EXPERIMENTAL
32.5 m. 9,23 MHz. 300 wați

7: Deschiderea emisiunii.
— Concert de dimineață (disc.): Uvertură la „Regele a spus", de Delibes; Vals de Richartz și Vals de Robrecht; Potpuriu de marșuri de Lincke.
— Gimnastică ritmică.
— Continuarea concertului dimineții (discuri): Fox de Porter; Viena noaptea, potpuriu de Komzak; Fragment din baletul „Sylvia", de Delibes.
— Sfaturi gospodărești și igienice.
— Inchiderea emisiunii.
12: Muzică variată (discuri): In memoriam, uvertură de Sullivan (Orch. simf. dirij. de Malcolm Sargent); Povești din „Pădurea Vienezâ", vals de Johann Strauss; Visare, de Friml (vioară: Mischa Elman) și Scrisoare de dragoste de Cesar Cui; Lied de Steinwascher și Lied de Jäger (voce: Eric Helgar); Cântec țărănesc No. 2 de Popper (violoncel: Gaspar Cassado); Melodie populară englezească; Fantezie din „Mignon" de Thomas; Melodie de Jerochnick și Serenada primăverii, de Lacombe.
13: Ora. Sport. Cota Dunării și a barei Sulina.
13.05: Concert de prânz, Orchestra de salon de vară (voce: Petre Gusti): Serenadă în ritm de foxtrot, de Friml; In bilețelul parfumat tango de Anatol Albin și Doi ochi frumoși, tango de Adania și Gheorghiu (voce: Petre Gusti); Două foxtroturi de Gruwel; Dece ai plecat, tango de Victor Predescu și Ai să revii într'o zi, tango de Vintilescu (voce: Petre Gusti); Nu știu ce doresc, blues de Walter Vogel; O romanță veche și Arii românești.
13.45: Spectacole
13.55: Continuarea concertului: Romanța în fa major de Beethoven; Nopți în Harlem, fox de Carol și Te-am iertat, vals lent de Stiplosek.
14.10: Radio-jurnal.
14.30: Continuarea concertului Orchestrei de salon de vară: Barcarola venețiană și Cântecul primăverii, de Mendelssohn; Numai cine cunoaște dorul, vals caracteristic de Translateur; Mars persan de Johann Strauss și Stefania, gavotă de Czibulka; Serenada napolitană și Serenada sărutului de Michely; Mi-a cântat un rus din balalaică, tango și cu lăutarii după mine, cântec românesc, de Ion Vasilescu (voce: Petre Gusti); Arii românești.
15.10: Actualități.
19: Ora. Mersul vremii.
19.02: Călle lumii vechi, de C.-tin Gerota.
19.17: Muzică din filme (disc.): Fox din „Romanța în întunerie", de Coslow și Fox din „Nebun după muzică", de Adamson; Lied din „Patria" de Mackaben (voce: Mimi Thoma); Vals și Slowfox din „Premiera" de Buday; Două foxtroturi din „Vacanță tropicală" de Washington (voce: Dorothy Lamour); Serenadă din „Un vals pentru tine" de Meisel și Vals din „Inima mea te chiamă" de Stolz (voce: Peter Anders); Două cântece din „Flori din Nissa" de Buday (voce: Erna Sack); Melodie din „Shirley" de Pokrass (voce: Carmen Lahrmann); Melodie din „Povești din Pădurea vieneză" de Schmidt (voce: Leo Stezak); Fox din filmul „Jezebel" de Mercer.
20.05: Strâjeria și școala nouă de Gr. Tăușan.
20.20: Cântece românești de I. Buică (în primă audiție), Nicolae Serbănescu (voce): Printre miriști; Creștii pădure; Foaie verde matostat; Cucule cu pene sure: Oltule Oltețule.
20.40: Nicolaie Cucu, xilofon: Fantezia munților de Henry Kling; Fantezie spaniolă de George H. Geldard; Galopul artistului călăret, aranjat de N. Cucu.
21: Concert simfonic, dirij. de Erich Kleiber, Leo Blech și Richard Strauss (discuri): Uvertură la „Egmont", de Beethoven (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Erich Kleiber); Murmurul pădurii din „Siegfried" de Wagner (orch. Operii din Berlin, dirij. de Richard Strauss); Focuri de artificii, de Strawinsky (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Erich Kleiber).
22: Radio-jurnal (I); Sport.
22.15 (Muzică ușoară (discuri): Cântec vienez de Schmidseder (voce: Eric Helgar); Cafeneaua din port de Groener (voce: Lys Gauty); Potpuriu de melodii pentru pian.
22.30: Potpuriu de cântece germane (discuri): Cântece populare (voce: Fritz Eitel): Potpuriu de cântece de copii, de Lützow (voce: Carmen Lahrmann); Potpuriu de cântece de dragoste (voce: Julius Patzak); Selecțiuni de lieduri (Soc. corală „Liedertafel" din Berlin).
23: Radio-jurnal (II).
23.15: Lieduri germane (disc.): Lied de Radeke (voce Karl Schmidtt-Walter); Două lieduri de Melichar (voce: Erna Sack); Lied de Egon (voce: Franz Völker).
23.30-24: Emisiune românească pentru Germania:
I. Frumusețí medievale în România, de Alex. Hodoș.
II. Muzică românească.
III. Jurnal în limba germană (faptele săptămânii).

*

VARȘOVIA. 1339,3 m. 224 kHz. 120 kw. — 21,25. Pentru țărani; 21,40. Inf.; 22. Muzică la două piane; 22,30. Teatru; 23. Concert variat. Muzică de Boildieu, Verdi și Charpentier; 24. Inf.
BUDAPESTA. 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 19,45. Reportaj; 20,15. Inf.; 20,25. Discuri; 20,45. Causerie. 21,15. Orchestră; 22,40. Inf.; 23,40. Noutăți; 24. Orchestra poliției; 1,05. Inf.
VIENA. 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. — 21,15. Povești muzicale vieneze; 22,45. Cântece soldătești; 23. Inf.; 1—4. Concert nocturn, cu muzică militară.
PRAGA. 470 m. 638 kHz. 120 kw. — 21,30. Muzică de operă; 23. Inf.; 23,40. Discuri; 24. Muzică populară.
BELGRAD. 456 m. 658 kHz. 100 kw. — 21. Ora veselă; 22. Muzică populară; 22,30. Disc; 23. Inf.; 23,15. Muzică de dans.
ROMA I. 420,8 m. 713 kHz. — 20,25. Discuri; 21. Inf.; 21,30. Dansuri spaniole; 22. „Al lupo", dramă lirică în două acte. Intr'o pauză, informații apoi muzică de dans.

—XX⊙●⊙XX—

Activitatea
Serviciului social in jud. Dâmbovița

Târgoviște, 14 August

Duminică, s'a făcut constituirea căminului cultural „Mihail Kogălniceanu", din comuna Hăbeni, în prezența d-lor: Gr. Mărgulescu, inspector și N. Ionescu-Heroiu delegatul „F. R. N.".

D-nii: înv. MATEI BAILA și insp. MARGULESCU au rostit cuvântări ocazionale.

A fost ales apoi sfatul căminului: înv. Băila, președinte; înv. Florea Petre, director; căpitan Liță, președinte de onoare.

— D. insp. Gr. Mărgulescu a inspectat tabăra centrului Bucșani, unde premilitarii școlari execută munca de folos obștesc, sub conducerea d-lui C. I. Dinu.

Europa sub arme

(Urmare din pag. 1-a)

cuirasate, dotate cu material nou, puse în situațiile cele mai grele și rezultatele, din punctul de vedere tehnic au fost satisfăcătoare.

Aviația a avut și ea un rol important. După „Figaro" o a doua manevră interesantă, tip colonial, se va face în sudul Italiei de către trupele de uscat în combinație cu forțele navale.

Armata Turcă a început și ea astăzi manevrele în Tracia, în regiunile Edirne și Kirklareli.

La aceste manevre i-au parte trupele armatei I-a, a cărei zonă cuprinde Tracia și Ankara.

Generalul Fahredin Altay, inspectorul armatei I-a, a declarat că ele n'au nciun raport cu situația politică generală, de oarece au fost fixate de anul trecut în regiunea Traciei și în acest scop s'au grupat trupele ce intră în compoziția armatei respective. După planul stabilit de statul major turc și publicat de ziarele din Ankara și Stambul, două armate aliate vor ataca pe la nord și ele se vor ciocni în regiunile Kirklareli și Edirne — cea din urmă puternic fortificată — cu armate dela sud.

Armata turcă, reorganizată de fostul președinte al republicei, Ataturk, după cerințele moderne, reprezintă o forță impunătoare. Ea este bine înarmată, încadrată și dotată cu materialul necesar.

Teritoriul republicei Turcești este împărțit în trei zone mari militare, în care sunt forțele celor trei armate: zona armatei I-a cuprinde provinciile Tracia din Europa și Ankara din Asia Mică; zona armatei a II-a cuprinde provinciile Izmir, Konia și Adana (Asia Mică) și zona armatei a III-a cuprinde provinciile Erzidjam, Erzerum și Diarbekir dela est (Asia Mică).

Pe lângă aceste zone mari ale armatelor, mai sunt circumscripții ce corespund celor zece corpuri de armată cu reședințele la Alion-Karabrissar (corpul I), Balikesir (corpul II), Corlu (corpul III), Eski-Kenir (corpul IV), Konia (corpul V), Kaiseri (corpul VI), Diarbekir (corpul VII), Tokat (corpul VIII), Erzerum corpul IX) și Stambul (corpul X).

Fiecare corp de armată dispune de două divizii de infanterie, un regiment de cavalerie, un reg. de artilerie grea, un batalion de geniu, un batalion de transporturi și un batalion motorizat.

Fiecare divizie de infanterie cuprinde trei regimente și unul de artilerie de campanie; iar fiecare divizie de cavalerie, patru regimente, un escadron de mitraliere și o secție de artilerie călare. Mai sunt și trei brigade de munte.

Efectivele armatei de uscat, în timp de pace, cuprind 20.000 ofițeri, 10.000 de subofițeri, 164.000 trupă. Recrutarea este bazată pe serviciul militar obligator, — serviciul activ fiind de un an și jumătate în infanterie, doi ani în trupele tehnice, cavalerie și aviație și trei ani în marină. Aviația dispune de 3 regimente cu compoziție variabilă, iar numărul aparatelor este de 400.

Marina de război a fost întărită în ultimul timp cu noi unități.

In asemenea condiții, forțele armate aeriene și navale ale Turciei Noui, sunt astfel organizate, în cât ele vor putea să îndeplinească, în orice împrejurări, misiunea lor.

R. SEIȘANU

Curier londonez

(Urmare din pagina I-a)

vreodată în această țară; iar totalul șomerilor a fost cel mai redus pentru orice lună din toamna anului 1929 și până azi.

Aceasta e o epocă a anului, în care numărul celor fără de lucru crește adeseori în Marea Britanie din pricina stagnării unora din industrii în timpul sezonului mort. In șase din ultimii zece ani, șomajul creștea în lunile Iunie și Iulie.

Faptul că numărul șomerilor a scăzut cu 93.000 în aceeași perioadă a acestui an, e o dovadă evidentă de activitatea industriei britanice.

O CASATORIE IN „CRIPTĂ"

Majoritatea membrilor cabinetului și mulți membri ai parlamentului din toate partidele au asistat Joia trecută la cununia domnișoarei Thelma Cazalet cu d. David Keiz, în „criptă".

Miss Cazalet e prima femee, membră a parlamentului, care a fost cununată în această capelă, în general desemnată sub numele de „criptă", dar care e de fapt Capela Sfintei Mary Undercroft. E are o vechime de opt sute de ani și în cursul secolelor a fost folosită rând pe rând ca grajd, pivniță de cărbuni și sală de mâncare pentru președintele Camerii Comunelor.

La intrarea acestei capele a fost așezată în 1885 o bombă de către agitatorii irlandezi. Ea a fost găsită de un polițist, care a dus-o la Westminster Hall, unde a explodat. Medalia acordată acelui polițist poate fi văzută azi în foyer-ul Camerii Comunelor.

SERVICIILE AERIENE BRITANICE

Primul serviciu aerian transatlantic al Marei Britanii a fost inaugurat în ziua de 5 August când avionul „Caribu" de 23 tone și jumătate, a părăsit Southampton-ul cu o considerabilă încărcătură pentru Newfoundland, Canada și Statele Unite.

Peste vreo două luni, va fi pus în serviciu „Golden Hind" un tip de avion mult mai mare, dar care nu va începe cursele de pasageri peste ocean decât la anul viitor.

Uimitoarele progrese realizate în ultimii ani de aviația civilă a Marei Britanii se pot vedea din următoarele cifre obținute de curând de la „Serviciile aeriene imperiale". In 1924 aeroplanele acestei companii au zburat pe o distanță de 1.119.840 klm. în 1930, 1.678.400 klm. și în 1938, 12.656.750 klm.

In acești ani numărul pasagerilor transportați a crescut de la 10.321 la 24.027 și în 1938 la 34.058.

AUTOBUZELE LONDREI

Una din cele mai remarcabile caracteristici ale străzilor londoneze sunt autobuzele, cărora băștinașii le zic, prescurtat „bus". Nici un alt vehicul n'a suferit atâtea schimbări în ultimii ani, deși a devenit din ce în ce mai comod și mai rapid, fără a-și schimba aspectul exterior.

Cu atât mai remarcată a fost deci apariția recentă pe străzile metropolei a unui nou tip de autobus cu un singur etaj și cu pereți aproape în întregime transparenți. Aceasta e cea mai nouă întrebuințare a materialelor plastice transparente fabricate în Marea Britanie și e o dovadă de marele avânt luat de această industrie.

Călătorii care se servesc de aceste omnibuse, au tot drumul o minunată vedere în toate direcțiile.

Oaspeți englezi și francezi la Sibiu

Sibiu, 13 August

Săptămâna trecută, Sibiul s'a bucurat de vizita a două serii de oaspeți dragi: un grup de vizitatori englezi și altul de cercetași francezi.

Și unii și alții au venit aici din direcția Făgăraș, cu trenul, și au fost întâmpinați în gară cu foarte multă căldură.

Toate autoritățile locale au fost de față, fie prin șefii lor, fie prin delegați.

D. dr. Simeon Mitea, ajutor de primar, a rostit pentru oaspeți cuvântul de bun venit și i-a rugat să se simtă aici ca între prietenii cei mai adevărați și să aprecieze în tihnă frumusețile Sibiului și acelea ale regiunii înconjurătoare.

Muzica militară a reg. 3 grăniceresc din localitate a ridicat nivelul solemnității prin cântul el.

Oaspeții au fost găzduiți la Sibiu cu toată cordialitatea și au fost conduși cu drag ca să viziteze tot ceeace merită a fi văzut. Ei au vizitat catedrala ortodoxă, academia teologică, muzeul „Astra", muzeul „Brukenthal", grădina zoologică, etc.

Comandanții străjeri: Cristescu, Cristea, etc. și un grup de străjeri au însoțit mai ales oaspeții francezi în tot locul.

Dela Sibiu, oaspeții englezi și francezi au pornit să viziteze încă și alte regiuni de-ale frumosului nostru pământ românesc.

Din activitatea Serviciului social dela Sibiu

Sibiu, 13 August

Zilele trecute am scris mai pe larg despre festivitatea pe care a prilejuit-o deschiderea școlii de echipieri a Serviciului social la Sibiu. Acum, cursurile acestei școli se succed cu sârguință și cu o regularitate apreciabilă, în clădirea internatului liceului „Gh. Lazăr" din localitate. Trebue să remarcăm mai ales disciplina exemplară care domnește în această primă școală și care arată înaltul spirit de înțelegere de care sunt pătrunși tinerii intelectuali cari o cercetează.

Școala este pusă sub direcția d-lui Liviu Ionașcu, directorul căminului județean și Serviciului social din jud. Sibiu.

Cu acest prilej Căminul cultural al jud. Sibiu a ținut să organizeze și o vitrină în care să fie expuse minunatele publicații ale Fundațiilor Regale. Vitrina este aranjată la librăria Cartea Românească din localitate și prezintă un aspect minunat. Zeci de trecători se opresc și admiră publicațiile expuse și așa își pot face o icoană și mai limpede asupra muncii pe care o desfășoară Fundațiile, precum și scopului măreț urmărit de Serviciul social

BONAPARTE

(Urmare din pag. 1-a)

tru propășirea și gloria țării lui.

Nici orgoliul, nici calitățile sale nu l-au impus de la început și, în Italia, generalul Lasalle scria despre Bonaparte că avea reputația unui visător, unui matematician, nu unui om de acțiune.

Succesele sale militare departe de frontierele țării sale, îi crease o atare aureolă de salvator, încât, cedând rugăminților de a veni din Egipt la Paris, a fost primit cu atâta entuziasm încât ducele de Rovigo spunea: „Dacă ar fi căzut din Cer, apariția sa n'ar fi produs mai multă uimire și entuziasm".

Iar generalul Mathieu Dumas scria:

„Abea atinsese pământul Franței, și era considerat ca „liberatorul"; prezența sa numai, izgonea teroarea din inimile teroriștilor. El găsi toate partidele dispuse să-i decearnă puterea dictatorială".

Dar, nu numai în domeniul militar, unde cel mai mare șef de arme al timpurilor moderne era de fapt cel mai bun soldat al armatei sale, dar în toate ramurile activității publice punea aceiași sârguință să studieze toate lipsurile și toate posibilitățile de îndreptare.

Ca prim consul spunea în întrevederea cu Mollien: „Nu mă tem să caut exemple și reguli în timpurile trecute; conservând ceeace a putut aduce Revoluția ca noutate utilă, nu renunț la bunele instituțiuni pe care a comis greșala să le distrugă".

Consul pe viață, Impărat încărcat de glorie și de succese, Napoleon Bonaparte, nu-și datorează reputația sa unică în istoria lumii, numai preocupărilor de ordin militar, fie de strategie simplă, fie completată de cuceriri și anexiuni.

Organizare administrativă, legislație, comerț, artă chiar, absolut totul trecea prin prisma vederilor lui, înainte de a lua forma definitivă.

In această privință Roederer scria „Dela ordonanța pentru schimbarea numelor măsurilor și greutăților, până la legea care organizează tribunalele, el a discutat totul și deseori a lămurit totul".

Nici o numire și nici o avansare nu o semna până ce nu verifica el însuși meritele titularului, și în momentele cele mai grave el găsea răgazul să se ocupe de toate detaliile pe cari le impuneau refacerea și consolidarea întinsului imperiu pe care-l stăpânea.

Nu se pot enumera nici în volume întregi rezultatele sforțărilor formidabilei sale priceperi și puteri de muncă, extraordinarei și rapidei sale înțelegeri, cari îmbrățișau tot vastul orizont al științei guvernării.

Epoca napoleoniană nu poate fi privită printr'un singur unghiu de vedere și rezultatele coaliției, cari au dus pe cuceritorul corsican la Sf. Elena, dovedesc că nu toată lumea putea fi de acord cu savantul La Place care scria într'una din operele sale științifice:

„Grație geniului Impăratului, Europa întreagă nu va forma în curând decât o imensă familie, unită prin aceiaș religie și aceiaș cod de legi, și posteritatea, care va beneficia de aceste avantagii, nu va pronunța decât cu admirație numele eroului, binefăcătorul său".

Adunând toate „lingușirile hiperbolice", mulți dintre bibliografii marelui corsican atestă că Napoleon dacă nu îndrăgea frazeologia vădit nesinceră și oportunistă, suporta totuși „metaforele emfatice" cari îl prezentau ca pe o ființă inspirată de Divinitate, invocând „interesul menținerii sistemului napoleonian".

Ori cum ar fi privită acea epocă, socotind și umbrele care pun în valoare lumina, nimic din prestigiul său nu e diminuat de criticile postume, iar greșelile pe care le-a comis au fost răscumpărate de cea mai neagră ingratitudine pe care a cunoscut-o istoria, ingratitudine pornită tocmai din lagărul acelora pe cari el i-a copleșit cu daruri și onoruri.

Națiunea căreia i-a aparținut și pentru a cărei glorie a luptat mereu, fără încetare, are singurâ dreptul să îi decearnă locul ce i se cuvine în Pantheon și în inimi; pentru toți ceilalți, calitățile ori defectele, victoriile ori înfrângerile, dela clipele idolatrizării publice până la suspinele agoniei exilului dela Sf. Elena, sunt tot atâtea prilejuri de reflecție, de comparație și de învățăminte.

In perspectiva istoriei se văd mai bine împăftuirile construite pe baze solide și reese mai precis în evidență faptul că prima virtute a omului de stat e prevederea, care nu e valabilă atunci când ea nu ține seama de eventualele reacțiuni ce s'ar ivi dincolo de orizontul pe care și l-a format.

Waterloo nu e numai un nume ce amintește o înfrângere; e un exemplu și un avertisment!

Cu aceste gânduri omenirea evocă amintirea celui al cărui nume și ale cărui fapte istoria le menține în actualitate, ca pe opera unui geniu ce împingea curajul până la temeritate, dar al cărui final minților lucide și informate îl prevedeau, tocmai ca un desnodământ firesc al temerității.

I. VION

Un demers al muncitorilor ploeșteni
pentru construirea de locuințe eftine

Ploești, 14 Aug.

In cursul lunii Mai c., o delegație de lucrători dela principalele întreprinderi din orașul nostru, s'a prezentat d-lui dr. Mircea Botez, primarul municipiului, solicitându-i să vină în ajutorul muncitorilor prin construirea de locuințe eftine.

După cum am anunțat, memoriul prezentat atunci de această delegație a fost luat în seamă.

Conducerea primăriei a destinat un vast lot, pe terenul dintre str. Ioan Bob, Târgșor, etc. pe care urmează să se ridice noul cartier muncitoresc.

Acum, o delegație din care au făcut parte d-ni: Tănase Drăghici, Nicolae Iliescu, Ștefan Voiculescu, Andrei Dumitru, Drăgan Dumitrache, Ilie Nicolau și Vasile Georgescu, toți muncitori dela fabricile din localitate, a fost din nou primită de d. dr. Mircea Bottez.

După ce fruntașii muncitorimii au adus mulțumiri d-lui primar, pentru solicitudinea arătată în toate împrejurările massei muncitoare din orașul nostru, l-au rugat să caute modalitatea ca locuințele ce se vor ridica în noul cartier să fie construite sub auspiciile administrației municipale, și să se țină seama de situația materială a muncitorului, spre a nu fi supus la condițiuni grele de plată, așa cum se prevede în legea Casei construcțiilor, iar primăria să caute o colaborare cu elementul capitalist din localitate pentru aducerea la îndeplinire a acestui deziderat urmărit de atâta vreme de muncitorime.

Totodată, delegația a prezentat d-lui primar Bottez un memoriu, cuprinzând propunerile redate mai sus.

Inaugurarea târgului din Budești-Ilfov

Budești, 13 August

Duminică 13 c. s'a inaugurat târgul anual de mărfuri, cereale și vite din această comună, care va fi deschis în zilele de 13, 14, 15, 16 și 17 August a. c.

Fiind de față peste 10.000 de vizitatori, slujba religioasă a fost oficiată în prezența d-lui primar al comunei Budești și a celorlalte autorități, de către pr. I. Popescu și N. Bradu.

O afluență cum nu s'a cunoscut până acum a contribuit la desfacerea unei cantități de mărfuri expuse de comercianții locali și cei din alte părți.

De dimineață până noaptea târziu locuitorii au fost într'o mare animație plăcută.

Cin